مَنَاهِجُ التَّحْصِيلِ
وَنَتَائِجُ لَطَائِفِ التَّأْوِيلِ
فِي
شَرْحِ المُدَوَّنَةِ وَحَلِّ مُشْكِلَاتِهَا

تأليف

أبي الحسن عليّ بن سعيد الرجراجي

تقديم

فضيلة الشيخ الأستاذ الدكتور علي علي لُقَم

اعتنى به

أبو الفضل الدّمياطي

أحمد بن عليّ

الجُزْءُ الأَوَّلُ

مركز التراث الثقافي المغربي

دار ابن حزم